

**Администрация муниципального образования
Аркадакского муниципального района Саратовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №2 города Аркадака Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО учителей начальных классов _____/Рогачева И.Г./	Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Са- ратовской области _____/Фынова Н.В./	Директор МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области _____/Кравцова З.В./
Протокол № 1 от « 28 » августа 2021г.	« 30» августа 2021г.	Приказ № от « » _____ 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА начального общего образования ТЕХНОЛОГИЯ

учебный предмет «Технология» для 1-4 классов

Разработчики программы:

Курышова Надежда Викторовна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2 города Аркадака, первая квалификационная категория

Малюгина Анна Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2 города Аркадака

Шебалкова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2 города Аркадака, высшая квалификационная категория

Шапошникова Александра Михайловна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2 города Аркадака

Зуйкова Юлия Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2 города Аркадака, первая квалификационная категория

Поминова Надежда Владимировна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2 города Аркадака, первая квалификационная категория

Рогачева Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2 города Аркадака, высшая квалификационная категория

Рожкова Ольга Вячеславовна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2 города Аркадака, первая квалификационная категория

Принято на заседании
педагогического совета
школы, протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Год составления программы - 2021г

І. Пояснительная записка

При разработке данной программы по технологии для 1-4 классов использовались следующие нормативные документы:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО), утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273, п.3.6 ст.28.
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Основная образовательная программа НОО МБОУ – СОШ №2.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, Планируемые результаты начального общего образования, Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе.
- Технология. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение.

Рабочая программа по технологии обеспечена УМК, в УМК для предмета «Технология» для 1-4 классов автора Лутцева Е. А., входит:

1 класс

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс: М. — Просвещение
2. Рабочие тетради. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: М- Просвещение
3. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. — М.: Просвещение

2 класс

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс: М. — Просвещение
2. Рабочие тетради. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: М- Просвещение
3. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. — М.: Просвещение

3 класс

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс: М. — Просвещение
2. Рабочие тетради. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: М- Просвещение
3. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. — М.: Просвещение

4 класс

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс: М. — Просвещение
2. Рабочие тетради. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 4класс: М- Просвещение
3. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. — М.: Просвещение

Структура рабочей программы по технологии для 1-4 классов включает 3 раздела:

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

2. Содержание учебного предмета, курса

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Цели обучения технологии:

-развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи курса:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:

индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах;

методы: репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, наглядный, практический, метод проблемного обучения.

Формы контроля:

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в форме

-тестирование

Виды контроля:

Текущий: индивидуальный опрос, фронтальный опрос

Тематический: тестирование

Итоговый: тестирование(по итогам года во 2-4 классах)

Типы уроков:

1. Уроки «открытия» нового знания (УОНЗ):

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Уроки отработки умений и рефлексии (УОУиР):

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д.

Отличительной особенностью урока рефлексии является фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях.

3. Уроки общеметодологической направленности (УОМ):

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов, выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

Целью уроков общеметодологической направленности является построение методов, связывающих изученные понятия в единую систему.

4. Уроки развивающего контроля (УРК):

Уроки развивающего контроля проводятся в завершение изучения крупных разделов курса, предполагают написание контрольной работы и ее рефлексивный анализ.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
«Технология»

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Приоритетными целями обучения технологии в 1 классе являются:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Приоритетной целью обучения технологии во 2 классе является: саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Приоритетной целью обучения технологии в 3 классе является: саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Основные задачи курса «Технология» в 3 классе:

- расширение технико-технологических знаний и умений через доступные исследования, самостоятельный поиск приёмов обработки материалов, опыты, наблюдения, поисковые тренировочные упражнения, изготовление изделий (объёмных форм на основе развёрток, подвижных игрушек), освоение художественных техник;
- расширение знаний о современных информационных технологиях и совершенствование умения пользоваться персональным компьютером (работа с материалами CD-дисков, Интернетом);
- развитие умения проводить аналогии, переносить известное (освоенные общие способы обработки) в новую ситуацию (на другие материалы), анализировать задания с опорой на памятки, отделять известное от неизвестного, синтезировать, самостоятельно составлять план и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности, обобщать (формирование учебной деятельности);
- развитие умения управлять своей деятельностью (принимать цель, планировать, контролировать, корректировать, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников);
- развитие коммуникативных способностей и качеств личности — умение работать парами и небольшими группами, выполнять социальные роли;
- знакомство с профессиями мастеров, воспита-

ние уважения к культуре своего народа и других народов, самоуважения и способности к самооценке.

Результаты освоения курса технологии в 3 классе

Личностные результаты:

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Приоритетной целью обучения технологии в 4 классе является: саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Результаты освоения курса технологии в 4 классе

Личностные результаты:

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

2 класс

Регулятивные УУД

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные УУД

- наблюдать конструкции, образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

3 класс

Регулятивные УУД

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

4 класс

Регулятивные УУД:

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;

- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет **знать**:

- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет **уметь**:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет **знать**:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет **иметь общее представление о**:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет **уметь (с помощью учителя)**:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

– находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

– решать доступные технологические задачи.

2. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет **знать**:

– простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет **уметь**:

– конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

– изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

3. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет **знать**:

– названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

– основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о:

– назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет **уметь** (с помощью учителя):

– включать и выключать компьютер;

– пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предложенного задания);

– выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

– работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD, флэш-карте): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, сохранение информации и изъятие диска из компьютера.

4 класс

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Система оценки планируемых результатов.

В 1 классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. В 1 классе используется три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое – без выставления балльной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

Система оценивания результатов во 2-4 классах:

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Совместно с учащимися оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- Степень самостоятельности;
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Оценивание теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание выполнения обучаемыми практических работ

«5» ставится, если обучаемым:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если обучаемым:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если обучаемым:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если обучаемым:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени невыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности

Выставление итоговых отметок.

При выставлении итоговых отметок за четверть за основу берётся средний балл текущего и итогового контроля. Годовая отметка по предмету выставляется на основании четвертных отметок.

2. Содержание учебного предмета

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и программами начального общего образования предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 135 часов (1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год, 2-4 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год). Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1 час	33	33
2 класс	1 час	34	34
3 класс	1 час	34	34
4 класс	1 час	34	34
			135 часов за курс

2. Содержание учебного предмета «Технология»

1-й класс 33 ч (1 час в неделю)

№	Перечень и название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание учебной темы	Формы организации занятий			Характеристика основных видов деятельности ученика
				теория	практика	контроль	
					Т	П	
1	Природная мастерская	9	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к</p>	8	1		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. <p>-бережное отношение к природе;</p> <p>-неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой</p>

			природе как источнику сырьевых ресурсов.					деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Пластилиновая мастерская	5	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</p> <p>Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p>	3	1	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму. <p>уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. первоначальные представления о научной картине мира;</p>	

			Способы сборки.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.				познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. уважение к своему и другим народам;
3	Бумажная мастерская	14	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</p>	12	1	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе; — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и по-

			выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия. Понятие оконструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки.				<p>могатель однокласснику в совместной работе;</p> <p>— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>бережное отношение к природе;</p> <p>неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
4	Текстильная мастерская	5	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</p> <p>Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материала-</p>	4	1		<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>— наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для работы;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</p>

			лов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия.					бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	Итого	33		27	4	2		

Содержание учебного предмета «Технология» 2-й класс 34 ч (1 час в неделю)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебной темы	практика	Формы организации занятий			Характеристика основных видов деятельности ученика
					контроль			
					п.р	т	пр	
1.	Художественная мастерская	10	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Общее представление о материалах. Исследование</p>	8	1	0	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;

			<p>элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз; по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p> <p>Наши проекты. Африканская саванна.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; <p>- бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - обобщать (называть) то новое, что освоено;
--	--	--	---	--	--	--	--

								<p>-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>- наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>-соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>-использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>-проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.</p>
2.	Чертежная мастерская	7	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разно-</p>	6	1	0	0	<p>Самостоятельно:</p> <p>-использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бу-</p>

		<p>образе предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз; по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой</p>			<p>важных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>первоначальные представления о научной картине мира;</p> <p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>					<p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>бережное отношение к природе;</p> <p>неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)</p>
3.	Конструкторская мастерская	9	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные,</p>	7	1	1	0	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

		<p>групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков).</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз; по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эски-</p>			<ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. становление ценностного отношения к своей Родине - России;
--	--	---	--	--	---

			<p>зу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Наши проекты. Макет города.</p>					<p>осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</p> <p>сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</p> <p>уважение к своему и другим народам;</p> <p>первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>признание индивидуальности каждого человека;</p> <p>проявление сопереживания, уважения и доброжелательности</p>
4.	Руко- дельная мастер- ская	8	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>Общее представление о материалах. Исследование</p>	7	0	1	0	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного, - открывать новые знания и умения, решать кон-

		<p>элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз; по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>			<p>структурско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; - корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к труду мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. <p>становление ценностного отношения к своей Родине - России;</p> <p>признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p>неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>бережное отношение к природе;</p> <p>неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и обще-</p>
--	--	---	--	--	--

			по образцу, рисунку, простейшему чертежу и эскизу					ства, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.
	Итого		34 часа:	28	3	1	2	

Содержание учебного предмета «Технология» 3-й класс 34 ч (1 час в неделю)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебной темы	практика	Формы организации занятий			Характеристика основных видов деятельности ученика
					контроль			
					п.р	т	пр	
1.	Информационная мастерская	3	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания; организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая	2	1			Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду ма-

			и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).				стеров. Самостоятельно: - соотносить изделия по их функциям; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); - учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). осознание ценности труда в жизни человека и общества.
2.	Мастер-скульптора	4	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабо-	3	1		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие

		<p>чего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и</p>				<p>находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - отделять известное от неизвестного;
--	--	---	--	--	--	--

			изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку					<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); - изготавливать изделие по технологической карте; - проверять изделия в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. бережное отношение к природе.
3.	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	9	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные про-	6	1		2	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как

		<p>екты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Об-</p>				<p>вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; -подбирать технологию изготовления сложной конструкции; -распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. <p>первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
--	--	--	--	--	--	---

			щее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей					осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4.	Мастерская инженеро-конструкторов, строителей, декораторов	13	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор</p>	11	1		1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном; - обосновывать свой выбор предметов; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие по рисункам и схемам; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства гофрокартона; - наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения; - решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать

		<p>материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и</p>			<p>свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - декорировать объёмные геометрические формы известными способами; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); - находить и соотносить пары — развёртка и её чертёж; - упражняться в чтении чертежей развёрток; - обсуждать последовательность построения развёрток; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответ-</p>
--	--	---	--	--	--

			моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.					ственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5.	Мастер-ская ку-кольника	5	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Вы-</p>	3	1	1		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения; - решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); - изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - проверять изделия в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>

			<p>бор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>					<p>признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.</p> <p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества.</p>
	Итого		34 часа:	25	5	1	3	

Содержание учебного предмета «Технология»4-й класс 34 ч (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов	личест	Содержание учебной темы		Формы организации занятий	Характеристика основных видов деятельности ученика
-------	-----------------------	--------	-------------------------	--	---------------------------	--

	и тем			практика	контроль			
					п.р	т	пр	
1.	Информационный центр	4	Повторение изученного в 3 классе материала.Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранееизученных понятий в форме кроссвордов.Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику(по группам). Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначениемсканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств.Книга (письменность) как древнейшая информационная технология.Интернет — источник информации.Освоение алгоритмапоиска информациитехнологического и другого учебного содержания в Интернете. Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой.Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре.Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатурыкомпьютера, текстового набора, форматирования текста, измененияшрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание ком-	3	1	0	0	Самостоятельно: анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; искать, отбирать и использоватьнеобходимую информацию из разныхисточников; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов,составлять аналогичные кроссворды;оценивать результаты своей работыи работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, чтоосвоено; искать информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;выполнять правила безопасногопользования компьютером; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогатьдруг другу в совместной работе;оценивать результаты своей работыи работы одноклассников;обобщать (называть) то новое, чтоосвоено. С помощью учителя: — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом дляпоиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать

			<p>пьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.</p> <p>Проверим себя.</p>					<p>с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
2.	Проект «Дружный класс»	3	<p>Презентация класса (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. Эмблема класса. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера. Папка «Мои достижения». Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов</p>	1	1	0	1	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять правила безопасного пользования компьютером; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>

			оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Презентация класса (проект). Проверим себя.					С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы, способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
3.	Студия «Реклама»	3	Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров. Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Коробочка для подарка. Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов	2	1	0	0	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного ационально-готруда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготов-

			оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ). и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя.					ления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. первоначальные представления о научной картине мира.
4.	Студия «Декор интерьера»	6	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги	5	1	0	0	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответ-

			<p>(сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p> <p>Проверь себя.</p>					<p>ствии её целью, задачами, особенностями выполнения задания; выполнять практическую работу сопорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания первоначальные представления о научной картине мира</p>
5	Новогодняя студия	3	<p>Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных ге-</p>	2	1	0	0	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложен-</p>

			<p>ометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. Игрушки из трубочек для коктейля. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора. технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверь себя.</p>					<p>ные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. бережное отношение к природе.</p>
6	Студия «Мода»	7	<p>История одежды и текстильных материалов. Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных зна-</p>	5	1	0	1	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совмест-</p>

			<p>ний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции Исторический костюм. Мода разных времён. Особенности фасонно-одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей. Твоя школьная форма. Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма».</p>				<p>ной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узоры, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); знакомиться</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>ма».Изготовление вариантовшкольной формы для-картонных куколОбъёмные рамки.Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получениеобъёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных-знаний и умений.Изготовление объёмныххрамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инстру-ментовАксессуары одежды.Виды аксессуаров одеж-ды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строч-ки крестообразного стежка и еговариантов. Упражне-нияв выполнении строчкикрестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой кре-стообразного стежка и еёвариантами. Вышивка лен-тами.Об истории вышивкилентами. Выбор материа-лов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты наткани в начале и конце работы. Неко-торые доступные приёмы вышивки лентами. Раз-метка рисунка для вышивки. Использованиедругих ранее освоенныхзнаний и умений.Изготовление вы-шивок тонкими лентами, украшение изделий вышив-ками тонкими лентами.</p> <p>Проект «Моя школьная форма».</p> <p>Проверь себя.</p>					<p>с историей костюма, культурой народов России и мира; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p> <p>бережное отношение к природе;</p> <p>неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>признание индивидуальности каждого человека;</p> <p>проявление сопереживания, уважения и доброжела-тельности;</p> <p>неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>стремление к самовыражению в разных видах худо-жественной деятельности.</p> <p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</p> <p>бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и обще-ства, ответственное потребление и бережное отно-шение к результатам труда, навыки участия в раз-личных видах трудовой деятельности, интерес к раз-личным профессиям.</p>
7	Студия «Подар-ки»	4	<p>Плетёная открытка.Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетовоформления открытки в зависимости от её назначения. Использованиедругих ранее освоенных-знаний и умений.Изготовление открыткисложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.). День защитника Отечества.О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, еёистория. Групповой проект. Использование других ранее освоенных</p>	3	1	0	0	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать свою деятельность:готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационально-готруда; осуществлять сотрудничество в ма-лой группе, договариваться, помогатьдруг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания оразвёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения рабо-тать с нимидля выполнения практических работ;</p> <p>анализировать предложенные задания, конструктив-ные особенности и технологии изготовления изделий,</p>

			<p>наний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.).Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного-технического объекта. Весенние цветы.Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверь себя.</p>					<p>делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p> <p>бережное отношение к природе;</p> <p>неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
8	Студия «Игрушки»	4	<p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов.Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений.Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом Качающиеся игрушки.Сравнение кон-</p>	3	0	1	0	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать свою деятельность:готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;формулировать возникающие проблемы, ис-</p>

			<p>структивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения. Итоговый тест.</p>				<p>кати пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения для</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

								<p>выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач бережное отношение к природе.</p>
	Итого		34 часа:	24	7	1	2	

1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 КЛАСС

№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности
			Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД)	
«Природная мастерская» (9 часов)						

1	Вводный урок. Знакомство с учебником и учебной задачей. Рукотворный и природный мир города, села. Вводный инструктаж по т/б на уроках технологии.	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию. Прогулка на улице. Работа с учебником.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и объекты природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, уметь играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание
2	На земле, на воде и в воздухе. Первичный инструктаж по т/б на уроках технологии.	Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам	Знать влияние технологий в деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	Иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид. игры. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника.	. Физическое воспитание, трудовое воспитание

3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов. Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечной работы. Подбор сюжетов. Подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.	Иметь желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые – определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Трудовое воспитание, экологическое воспитание
4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии.	Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	Украшение фигур. Развитие глазомера, фантазии, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	Иметь желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	Познавательные: рассказ учащихся все о природном материале: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, гибкость, пластичность; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания

5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растений по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, кашанов и т. д.)	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, сопоставление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.	Иметь желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые – определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Экологическое воспитание, ценности научного познания
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Подбор листьев определенной формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой.	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, сопоставление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом.	Иметь желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые – определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Трудовое воспитание, экологическое воспитание

7	Повторение «Листья и фантазии». Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкции на карте.	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета орнамента, подбор листьев для орнамента, составление орнамента.	Иметь желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые – определение как можно соединить части. Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
8	Природные материалы. Как их соединить?	Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов.	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета Конструирование, соединение деталей.	Иметь желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Физическое воспитание. трудовое воспитание. экологическое воспитание
9	Обобщение по разделу «Природная мастерская». Проверь себя.	Проверка знаний и умений по теме: Природная мастерская.	Выполнять тестовые задания ученика; выступать сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
Пластилиновая мастерская (5)						

10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями.	Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать опорой на образец.	Иметь желание учиться, воспитывать трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Трудовое воспитание, экологическое воспитание
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Повторение «Что может пластилин»	Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций.	Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать опорой на образец	Иметь желание учиться, воспитывать трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с украшениями кондитерских изделий; знакомство с работой мастера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание

12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение ира, мелкой моторики рук, работать опорой на образец. Составление композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкции на карте.	Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать опорой на образец.	иметь желание учиться, воспитывать трудолюбие, уважение к чужому труду, культуре и профессиям своего народа.	Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
13	Наши проекты. Аквариум.	Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать опорой на образец.	Иметь желание учиться, воспитывать трудолюбие, уважение к чужому труду, культуре и профессиям своего народа.	Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.

14	Обобщение по разделу «Пла-стилиновая ма-стерская» Про-верь себя.	Проверка знаний и умений по теме: Пластилиновая ма-стерская.	Выполнять тесто-вые задания учеб-ника; выступать сальными роли-сообщениями, ил-люстрировать их наглядными мате-риалами; обсуж-дать выступления учащихся.	Принятие и освоение соци-альной роли обучающегося. Осознание соб-ственных моти-вов учебной дея-тельности.	Оценивать своё знание и не-знание (с помощью учителя, самооценка); предлагать соб-ственные способы решения.	Физическое воспи-тание. трудовое воспита-ние. экологическое воспитание
Бумажная мастерская (14)						
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Оборудование рабо-чего места. Подбор и соотнесение мате-риалов и ёлочных игрушек. Знаком-ство с ножницами, правилами техники безопасности. Фор-мообразование бу-мажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по ин-струкционной карте. Изготовление ёлоч-ных игрушек из бу-мажных полосок.	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться нож-ницами; знание по-нятий «берёста», «волокно».	сознают прави-ла взаимодей-ствия в группе.	Познаватель-ные: общеучебные - определение свойств бумаги, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свой-ствам, классификация предме-тов по заданным критериям. Регулятивные: ставить учеб-ную задачу, определять после-довательность промежуточных целей с учетом конечного ре-зультата, составлять план и по-следовательность действий. Коммуникативные: контро-лировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Трудовое воспита-ние, экологическое воспитание

16	Наши проекты . Скоро Новый год!	Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение контрукций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки	Познавательные: <u>общеучебные</u> - виды шаблонов, использование шаблона для изготовления проекта; возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
17	Повторение. Бумага. Какие у неё есть секреты? Повторный инструктаж по т/б на уроках технологии.	Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Познавательные: <u>общеучебные</u> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: изучение плана работы над составными фигурами, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания	Физическое воспитание. трудовое воспитание. экологическое воспитание

18	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разнообразиями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Испытывают радость от созданной поделке.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм;</p> <p>Испытание моделей, корректировка.</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.</p>	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
----	---	---	---	--	---	---

19	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Повторение «Секреты бумаги».	Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание из деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	».осознают правила взаимодействия в группе.	Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам. Формировать аккуратность, раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	--	--	--	---	---	---

20	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации.	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно	осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Познавательные: <u>общеучебные</u> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, составление композиции, <i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям: выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Физическое воспитание. трудовое воспитание. экологическое воспитание
----	---	---	--	---	---	--

21	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Повторение «Секреты у оригами».	Закрепление приёмов сгибания и складывания. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкции-карте. Изготовление изделий в технике оригами.	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное использование условными обозначениями при сгибании бумаги.	осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки	<p><u>Познавательные:</u>общеучебные - использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление, логические -сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость); выполнение практической работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u>ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера.</p>	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	--	--	--	--	--	--

22	Наша армия родная.	Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственныхниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания.	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Познавательные: <u>общеучебные</u> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
23	Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.	Умение работать с ножницами, выполнение распределения обязанностей в группе.	осознают правила взаимодействия в группе	Познавательные: <u>общеучебные</u> - умение работать в группе, распределение обязанностей. Регулятивные: составление плана работы над подарком-портретом, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание

24	Шаблон. Для чего он нужен?	Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки при складыванием шаблона.	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	<p>Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям. Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания.</p>	Физическое воспитание. трудовое воспитание
----	----------------------------	--	--	---	--	--

25	Бабочки. Как их из листа бумаги? Повторение «Секреты бумаги»	Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки.	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	<p>Познавательные: <u>общеучебные</u> - использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне, обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания</p>	Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
----	--	---	--	---	---	--

26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции.	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Осознают прайвила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Познавательные: <u>общеучебные</u> - использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне, обсуждение недочётов и их исправление: составлять композицию. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
27	Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Праздники и традиции весны. Какие они?	Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	Получение представлений об образах весны, настроении. Умение работать с шаблонами.	Внимательное отношение к сверстникам, доброжелательность, общительность	Познавательные: <u>общеучебные</u> - использование шаблона для разметки деталей, разметка на лицевой стороне. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания	Физическое воспитание. трудовое воспитание

28	Обобщение по разделу «Бумажная мастерская» Проверь себя.	Проверка знаний и умений по теме: Бумажная мастерская.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
Текстильная мастерская (5)						
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами тканей, их использованием. Исследование свойств нескольких видов тканей. Завязывание узелка.	Общие представления о видах тканей и ниток. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы	испытывают радость от созданной поделки.	Познавательные: исследование свойств ткани; сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.

30	Игла-труженица. Что умеет игла?	Введение понятий: «игла — швейный инструмент», швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.	Умение работать с иглой, выполнение правил безопасной работы с иглой	Осознают правила взаимодействия в группе	Познавательные:общеучебные - дать общее представление об игле, как о швейном инструменте; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	------------------------------------	---	--	--	--	--

31	Вышивка. Для чего она нужна?	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	Умение работать с иглой, выполнять различные приемы вышивки.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.	<u>Познавательные:общеучебные</u> - дать общее представление о вышивке, приемах вышивки, приемы безопасной работы и условия хранения;. <u>Регуля-</u> <u>тивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
32	Итоговое тестирование. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	Проверка знаний и умений	Выполнять тестовые задания учебника; выступать сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.	Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.

33	<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Повторение изученного за год.</p>	<p>Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий сучащихся вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений по теме: Текстильная мастерская.</p>	<p>Умение работать с иглой, выполнять прямые строчки и перевивы. Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащих.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - дать общее представление прямой строчке, о строчке перевивы, приемы безопасной работы и условия хранения; Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.</p>	<p>Физическое воспитание. трудовое воспитание</p>
----	---	--	--	--	--	---

2 КЛАСС

№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности
			Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД)	
Художественная мастерская (10 ч)						
1	Вводный урок. Знакомство с учебником и учебной задачей. Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Вводный инструктаж по т/б на уроках технологии.	Работа с учебником. Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами	иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	<u>Регулятивные:</u> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике <u>Познавательные:</u> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Физическое воспитание. трудовое воспитание

2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Первичный инструктаж по т/б на уроках технологии.	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Изготовление композиций из семян растений	Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей	Проявляют интерес к предмету «технология»	<p><u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность.</p> <p><u>Познавательные:</u> отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. <u>Коммуникативные:</u> вступать в беседу и обсуждение на уроке</p>	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
---	---	---	---	---	--	--

3	Какова роль цвета в композиции?	Знакомство со сред-ством художествен-ной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Разметка деталей по шаблону. Использо-вание линейки в ка-честве шаблона. Со-ставление компози-ций по образцу, соб-ственному замыслу. Изготовление аппли-каций, композиций с разными цветовыми сочетаниями матери-алов.	Познакомятся со сред-ствами художественной выразительности — цве-том, цветовым кругом и его назначением; расши-рят представление о роли цвета в картинах худо-жников; научатся состав-лять композиции, план предстоящей работы, са-мостоятельно организо-вывать рабочее место; размечать детали по шаб-лону и с помощью ли-нейки	Имеют желание учиться, адекватное представле-ние о поведении в про-цессе учебной деятельно-сти	<u>Регулятив-ные:</u> определять и форму-лировать цель деятельно-сти на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учеб-нике. <u>По-знаватель-ные:</u> осуществлять поиск необходимой информа-ции в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других, вести познава-тельный диалог по теме урока	Трудовое воспи-тание, ценности научно-го познания.
---	---------------------------------	--	--	--	--	--

4	Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Изготовление композиций разных видов.	Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание	Имеют желание учиться, уверенность в себе.	<u>Познавательные:</u> наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Коммуникативные:</u> выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников	Физическое воспитание. трудовое воспитание
---	------------------------------------	---	--	--	--	--

5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объём плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделия с опорой на рисунок и план. Получат представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме)	Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполнения работы	<p><u>Познавательные:</u> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> вступать в беседу и обсуждение на уроке</p>	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
---	--	--	--	--	---	---

6	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	<p>Введение понятия «симметрия».</p> <p>Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Изготовление композиций из симметричных булавочных деталей.</p>	<p>Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии.</p> <p>Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план</p>	<p>Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности</p>	<p><u>Познавательные:</u> сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> вести небольшой диалог по теме урока</p>	<p>Трудовое воспитание, ценности научного познания.</p>
---	---	---	---	--	--	---

7	Можно ли сги- бать картон? Как?	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Вы- полнение биговки по сгибам деталей.	Научатся соотносить кар- тонные изображения жи- вотных и их шаблоны, сравнивать конструктив- ные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закре- пят знания о свойствах картона и его видах.	Проявляют интерес к но- вому виду деятельности	<u>Познавательные:</u> срав- нивать конструктивные особенности изделий, по- нимать, что нужно ис- пользовать пробно- поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> прини- мать и сохранять учеб- ную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, ис- пользуя необходимые ди- дактические средства. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать дру- гих, высказывать свое мнение	Физическое вос- питание. трудовое воспитание
---	---------------------------------------	---	--	---	---	--

8	Наши проекты. Африканская саванна.	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности.	<u>Познавательные:</u> сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать других, высказывать свое мнение.	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
---	---	---	---	--	---	--

9	Как плоское превратить в объёмное?	О многообразии животного мира, формах клювов и рта разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Изготовление изделий с использованием приёма получения объёма	Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объёмных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объёмных деталей из плоских.	Проявляют интерес к творческой деятельности	<u>Познавательные:</u> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знаний и умений по теме	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащих	Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности.	<u>Познавательные:</u> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание

Чертежная мастерская (7 часов)						
11	Что такое технологические операции и способы?	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.	Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.	Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности	<p><u>Познавательные:</u> наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других</p>	Физическое воспитание. трудовое воспитание

12	Что такое линейка и что она умеет?	<p>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент».</p> <p>Функциональное назначение линейки, разновидности линейек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Контроль точности измерений по линейке. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур</p>	<p>Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линей, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>Проявляют самостоятельность, активность, инициативность.</p>	<p><u>Познавательные:</u> наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
----	------------------------------------	--	---	---	--	---

13	Что такое чертёж и как его прочитать?	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работу по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку	Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов	<p><u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	---------------------------------------	--	--	--	--	--

14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Плетение из одинаковых полосок бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с плетёными деталями	Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность. <u>Коммуникативные:</u> вести познавательный диалог по теме урока.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
----	--	---	--	--	---	---

15	Можно ли разметить прямо-угольник по угольнику?	Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Измерение отрезков по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Изготовление изделий с угольником, отбирать основной прямоуг-ной формы с помо-щью угольника по их чертежам.	Научатся приемам раз-метки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по тех-нологической карте, ра-ботать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чер-тежи, выполнять размет-ку по чертежу	Проявляют устойчивый интерес к творческой де-ятельности	<u>Познавательные:</u> нахо-дить необходимую ин-формацию в учебных по-собиях, наблюдать, ана-лизировать изделие, по-нимают, что нужно ис-пользовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> прини-мать и сохранять учеб-ную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, пла-нировать собственную деятельность. <u>Коммуникативные:</u> ве-сти познавательный диа-лог по теме урока.	Физическое вос-питание. трудовое воспитание
----	---	---	---	---	---	---

16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса.	Познакомьтесь с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работы с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<p><u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	--------------------------------------	---	---	--	--	--

17	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p>Проверим себя. Повторный инструктаж по т/б на уроках технологии.</p>	<p>Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и её чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять планы работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению</p>	<p><u>Познавательные:</u> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p>
----	--	---	--	--	---	---

Конструкторская мастерская» (9 часов)						
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Упражнения в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	<u>Познавательные:</u> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <u>Коммуникативные:</u> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Трудовое воспитание, ценности научного познания.

19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	<p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция».</p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</p>	<p>Получают представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей</p>	<p>Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p><u>Познавательные:</u> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание</p>
----	---	---	---	---	--	--

20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»	Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<p><u>Познавательные:</u> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	Трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	---	--	--	--	---	--

21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера	Имеют мотивацию учебной деятельности	<p><u>Познавательные:</u> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	Физическое воспитание. трудовое воспитание
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Введение понятий «модель», «целевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели самолёта. Сборка целевым замком	Познакомятся с понятиями «модель» и «целевой замок». Получат представление об освоении пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединении. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий	Имеют мотивацию учебной деятельности	<p><u>Познавательные:</u> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество</p>	Трудовое воспитание, ценности научного познания.

23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Изготовление изделия на военной тематике (например, открытку со вставками)	Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, поработать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<u>Познавательные:</u> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу. <u>Коммуникативные:</u> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
24	Как машины помогают человеку? Проверим себя	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта в трёх сферах (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные:</u> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод. <u>Коммуникативные:</u> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

25	Поздравляем женщин и девочек	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории от-крытки. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке	Расширят представление о способах передачи информации, истории от-крытки. Научатся пол-чать объемные кон-струкции из плоской детали, выполнять разметку, ра-ботать по технологиче-ской карте, подбирать самостоятельно материа-лы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику.	Проявляют устойчивый интерес к творческой де-ятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> извле-кать информацию из про-слушанного объяснения учителя, наблюдать. <u>Регулятивные:</u> прини-мать и сохранять учеб-ную задачу. <u>Коммуникативные:</u> слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока	Гражданско-патриотическое воспитание, ду-ховно-нравственное вос-питание
----	------------------------------	---	---	--	--	---

26	<p>Что интересно в работе архитектора?</p> <p>Наши проекты «Макет города».</p>	<p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей из дерева, кустарных изделий, заборов, складыванием заготовок. Изготовление макета города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Получают представление о профессии архитектора, содержания его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p><u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе</p>	<p>Трудовое воспитание, ценности научного познания.</p>
Рукодельная мастерская (8 часов)						

27	Какие бывают ткани? .	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, оценивать результаты работы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Физическое воспитание. трудовое воспитание
28	Какие бывают нитки? Как они используются? Итоговый тест на промежуточной аттестации за 2021-2022 учебный год.	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Трудовое воспитание, ценности научного познания.

29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная стороны тканей. Способы соединения деталей из ткани. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.	Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность, оценивать результаты труда	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	--	--	--	---	--	--

30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять крестовые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовать рабочее место, оценивать результаты своей работы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
31	Закрепление. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять крестовые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание

32	Как ткань превращается в изделие? Лекало	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенно: резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	Познакомьтесь с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	--	---	---	---	---	--

33	Закрепление. Как ткань пре- вращается в изделие? Лека- ло	Введение понятия «лекало». Техноло- гические операции изготовления изде- лий из ткани, их осо- бенности. Особенно- сти резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. При- шивание бусины. Со- единение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изде- лий, размеченных по лекалам и соединён- ных изученными ручными строчками.	Познакомятся с понятием «лекало». Научатся назы- вать технологические операции изготовления изделий из ткани, ин- струменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из тка- ни с учётом экономии материала, оценивать ре- зультаты своей работы, определять способ со- единения деталей	Проявляют устойчивый интерес к творческой де- ятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> нахо- дить необходимую ин- формацию в учебных по- собиях, наблюдать, ана- лизировать информацию, делать выводы. <u>Регулятивные:</u> прини- мать и сохранять учеб- ную задачу; выполнять пробные поисковые дей- ствия, организовывать рабочее место, планиро- вать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> рас- суждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока	Физическое вос- питание. трудовое воспитание
34	Что узнали? Чему научи- лись? Итого- вый тест.	Проверка знаний и умений за 2 класс	Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках тех- нологии, применять по- лученные знания в ходе тестирования и виктори- ны	Адекватно оценивают собственные учебные до- стижения на основе вы- деленных критериев	<u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать ка- чество и уровень усвое- ния. <u>Познавательные:</u> прово- дить анализ изделия с выделением существен- ных признаков. <u>Коммуникативные:</u> об- мениваться мнениями, слушать сверстников во- время обсуждения	Трудовое воспи- тание, ценности научного позна- ния.

3 класс

№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности
			Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД)	
Информационная мастерская (3 ч)						
1	Вводный урок. Знакомство с учебником и учебной задачей. Вспомним и обсудим. Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Вводный инструктаж по т/б на уроках технологии.	Работа с учебником. Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделий из природного материала	Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на план.	иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	<u>Регулятивные:</u> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике <u>Познавательные:</u> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Физическое воспитание. трудовое воспитание

2	Знакомимся с компьютером. Первичный инструктаж по т/б на уроках технологии	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	Расширят общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении, о месте и роли человека в мире компьютеров; увидят логику появления компьютера, изучат устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещённые в компьютере.	Проявляют интерес к предмету «технология»	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке</p>	Физическое воспитание. трудовое воспитание. экологическое воспитание
---	--	---	---	---	---	--

3	Компьютер твой помощ- ник. Проверим себя по разделу «Ин- формацион- ная мастер- ская»	Предметы, приспособления, механизмы- предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD /DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD /DVD-дисками. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	<u>Регулятивные:</u> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу.. <u>Познавательные:</u> формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием компьютера. <u>Коммуникативные:</u> уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
	Мастерская скульптора (4 ч.)					

4	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа-источник вдохновения и идей скульптора.	Познакомятся с понятиями «скульптура», «скульптор»; расширят общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы, о сюжетах скульптур разных времен и народов, об истоках вдохновения и сюжетах скульптур разных мастеров.	Имеют желание учиться, уверенность в себе.	<p><u>Познавательные:</u> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного материала..</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
---	---	--	--	--	---	--

5	Статуэтки.	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом.	Познакомьтесь с понятиями «статуэтка», научатся готовить рабочее место; работать с ножницами и канцелярским ножом, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с помощью технологической карты. Получат представление о средствах художественной выразительности, которые использует скульптор	Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполнения работы	<p><u>Познавательные:</u> с помощью учителя исследовать декоративно-художественные особенности объектов; наблюдать результаты творчества мастеров родного края; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном обсуждении проблем; уметь изложить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы.</p>	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
---	------------	--	---	--	--	---

6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение изделий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Работа с опорой на рисунки.	Познакомятся с понятиями «рельеф», «фактура». Получат первоначальные представления о рельефе: контррельеф, барельеф, горельеф. Научатся печатать рельефные изображения, изготавливать изделия с опорой на рисунки и план.	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	<u>Познавательные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; находить способы решения проблем творческого характера. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, сверять свои действия с поставленной целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Коммуникативные:</u> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
---	---	--	---	---	--	--

7	<p>Конструируем из фольги.</p> <p>Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора»</p>	<p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).</p> <p>Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Познакомятся с материалом для изготовления изделий-фольгой, его свойствами и формообразованием, научатся изготавливать изделия с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p> <p>Выполнять тестовые задания учебника.</p>	<p>Проявляют интерес к новому виду деятельности</p>	<p><u>Познавательные:</u> понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; оценивать результаты работы</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; участвовать в коллективном обсуждении проблем; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p>	<p>Трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
Мастерская рукодельницы (9 ч)						

8	Вышивка и вышивание.	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка.) Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки	Научатся самостоятельно организовывать рабочее место; коллективно читать и обсуждать текст рубрики «Полезная информация», работать в группе: находить информацию в дополнительной литературе, Интернете о традициях рукоделия своего края.	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности.	<u>Познавательные:</u> сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать других, высказывать свое мнение.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
9	Строчка петельного стежка.	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Вышивка «Болгарский крест» вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах.	Познакомятся с понятием «строчка петельного стежка», вариантами строчки петельного стежка; рассмотрят вышивку «болгарский крест», как вариант строчки косого стежка. Научатся работать по лекалу.	Проявляют интерес к творческой деятельности	<u>Познавательные:</u> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Физическое воспитание, трудовое воспитание

10	Закрепление. Строчка петельного стежка.	Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия: (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроля булавками, сметывание деталей кроля и удаление булавок, сшивание деталей кроля) . Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	Научатся выполнять ручные строчки: отделка, соединение деталей. Закрепят знания и умения о порядке изготовления сложного швейного изделия.	Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности.	<u>Познавательные:</u> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	---	---	--	---	---	--

11	Пришивание пуговиц.	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, навидах пуговиц. Научатся ножке). Виды других застёжек. Способы изовать способы и приёмы приём пришивания пуговиц с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	Получат представление об истории появления пуговиц, их назначении и самостоятельно использовать способы и приёмы пришивания пуговиц.	Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности	<p><u>Познавательные</u>: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного материала..</p> <p><u>Регулятивные</u>: осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; применять методы информационного поиска.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p>	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	---------------------	--	--	---	---	--

12	Наши проекты. Подарок малышам « Волшебное дерево»	Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	Научатся работать в группе, распределять работу внутри группы. Научится анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте.	Проявляют самостоятельность, активность, инициативность.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера; выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку. <u>Коммуникативные:</u> согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу.	Физическое воспитание. трудовое воспитание
----	--	---	---	--	---	--

13	История швейной машины.	Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас.	Узнают о назначении швейной машины, о профессии швей-мотористки. Научатся распознавать тонкий трикотаж, определять его свойства.	Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов	<p><u>Познавательные:</u> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; делать обобщения и выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> выполнять работу в паре и группе, принимая предложенные правила взаимодействия.</p>	Трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	-------------------------	---	--	--	---	--

14	Секреты швейной машины.	Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Познакомятся с понятиями «передаточный механизм», «передача», виды передач. Научатся различать ножную и электрическую швейные машины. Используют ранее освоенные знания и умения.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий	<u>Познавательные:</u> осознать познавательную задачу, находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, проводить анализ работы. <u>Регулятивные:</u> отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы; адекватно оценивать свои достижения. <u>Коммуникативные:</u> полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Физическое воспитание. трудовое воспитание
----	-------------------------	--	---	--	--	--

15	<p>Футляры.</p> <p>Проверим себя по раз-делу «Мастерская рукодельницы»</p>	<p>Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p>	<p>Научатся приемам изготовления деталей по лекалу, выполнять работу с опорой на рисунки, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий.</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности</p>	<p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника, обсуждать предложенную проблему, уметь договариваться и принимать общее решение.</p>	<p>Трудовое воспитание, ценности научного познания.</p>
----	---	--	---	---	--	---

16	Наши проекты. Подвеска. Вторичный инструктаж по Т/Б на уроках технологии.	Геометрические подвески- украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамиды с использованием циркуля для построения треугольных граблей и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2-4 человека. Распределение работы внутри групп.	Научатся самостоятельно организовывать рабочее место, делиться на группы, распределять роли, составлять план работы в группе, обсуждать изготовление подвески, работать циркулем.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<u>Познавательные:</u> самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера; выполнять учебно-познавательные действия. <u>Регулятивные:</u> работать над проектом: удерживать цель деятельности до получения необходимого результата; планировать работу в группе. <u>Коммуникативные:</u> : согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу	Трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
Мастерская инженеров, конструкторов, строителей, декораторов (13 ч.)						

17	Строительство и украшение дома.	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений, в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона. Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	Познакомятся с разнообразием строений (особенностями юрты, чума). Рассмотрят строительные материалы прошлого и современности. Научатся изготавливать изделия из гофрокартона по рисунку, замыслу с соблюдением технологической последовательности действий.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	<p><u>Познавательные:</u> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; добывать новые знания; делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p>	Физическое воспитание. трудовое воспитание
----	---------------------------------	--	---	---	--	--

18	Объём и объёмные формы. Развёртка.	Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера - конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рיצовки по сгибам картонной развёртки.	Познакомятся с понятием «развёртка», «рицовка», с профессией инженера - конструктора. Научатся сравнивать объёмные фигуры и их развёртки, строить развёртки объёмной геометрической фигуры. Научатся выполнять разметку развёрток с опорой на проектный чертёж.	Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	<u>Познавательные:</u> высказывать суждения, обосновывать свой выбор; преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы всего класса. <u>Регулятивные:</u> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <u>Коммуникативные:</u> строить связное высказывание из 5-6 предложений на заданную тему; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
----	------------------------------------	--	---	--	---	---

19	Подарочные упаковки.	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развертка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	Познакомятся со способами изготовления из плоских деталей объёмных изделий, получат возможность упражняться в чтении чертежей развёрток. Научатся изготавливать развертку коробки и крышки, читать чертежи развёрток.	Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	<p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания</p> <p><u>Регулятивные:</u> проговаривать последовательность действий на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного</p> <p><u>Коммуникативные:</u> анализировать ход и результаты проделанной работы; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия</p>	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	----------------------	--	---	--	---	--

20	Декорирование (украшение) готовых форм.	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки деталей. декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	Познакомьтесь с понятием «декор». Научатся коллективно читать и обсуждать советы мастера.; рассматривать изделие и проводить его дизайн-анализ по памятке 1; самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки. Научиться оформлять изделие по собственному замыслу и на основе предложенного образца.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<p><u>Познавательные:</u> с помощью учителя исследовать декоративно-художественные особенности объектов; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Физическое воспитание. трудовое воспитание
----	---	---	---	--	---	--

21	Конструирование из сложных развёрток.	Введение понятий «машина», «макет». основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам.	Познакомятся с понятиями «машина», «макет», получают представление об основных частях грузового автомобиля. Научатся читать чертежи деталей макета грузового автомобиля.	Имеют мотивацию учебной деятельности	<p><u>Познавательные:</u> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; настойчиво стремиться к достижению целей.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить связное высказывание из 5-6 предложений на заданную тему; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы.</p>	Физическое воспитание. трудовое воспитание
----	---------------------------------------	---	--	--------------------------------------	--	--

22	Закрепление. Конструирование из сложных развёрток.	Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	Научатся изготавливать транспортные средства из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	Имеют мотивацию учебной деятельности	<p><u>Познавательные:</u> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать учителя, выступать в учебное сотрудничество</p>	Экологическое воспитание, ценности научного познания.
23	Модели и конструкции.	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции- подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»	Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<p><u>Познавательные:</u> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать учителя, выступать в учебное сотрудничество</p>	Физическое воспитание. трудовое воспитание

24	Закрепление. Модели и конструкции.	Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	<p><u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока.</p>	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	------------------------------------	--	---	---	---	--

25	Наши проекты. Парад военной техники.	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4-5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из набора типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	Расширяют представление о видах военной техники. Научатся работать в группах, распределять роли внутри группы, подбирать макеты и модели, работать с опорой на рисунки.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую, использовать информацию, полученную из текстов учебника или возражать, приводя простейшие аргументы. <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке; осуществлять действия по образцу и заданному правилу. <u>Коммуникативные:</u> вступать в диалог; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
----	---	--	---	---	---	---

26	Наша родная армия.	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	Расширят представление о войсках РФ, о военной форме разных времен. Научатся делить круг на пять частей., изготавливать пятиконечную звезду. Научатся выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p><u>Регулятивные:</u> составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике рисунков и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
----	--------------------	--	--	---	---	---

27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками-филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём изготовления изделия с (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	Познакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство», новыми техниками-филигрань и квиллинг; познакомятся с профессией художника-декоратора. Научатся самостоятельно изготавливать изделие с опорой на рисунки, создавая свои формы цветков по методике квиллинг. Научатся экономно и рационально расходовать материалы.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; ориентироваться в своей системе знаний. <u>Регулятивные:</u> уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <u>Коммуникативные:</u> строить связное высказывание из 5-6 предложений на заданную тему; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
----	---	--	--	---	--	--

28	Изонить.	Знакомство с художественной техникой «изонить». освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить».использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	Узнают о новой технике «изонить». Получают возможность освоения приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить»	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<p><u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u>принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы</p>	Духовно-нравственное воспитание,экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	----------	---	---	--	--	---

29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя по разделу «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме.	Познакомятся с понятием «креповая бумага». Получат возможность проведения исследования изучения свойств креповой бумаги.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> с помощью учителя исследовать декоративные особенности изделия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу. <u>Коммуникативные:</u> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы.	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
Мастерская кукольника (5 ч)						

30	Может ли игрушка быть полезной	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	Познакомятся с историей игрушек. расширят представление о современных игрушках, о традиционных игрушечных промыслах России. Научатся конструировать простые изделия с учетом технических требований и дизайна.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	--------------------------------	--	--	---	--	---

31	Театральные куклы-марионетки	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.	Расширят представление о видах кукол, их особенностях. Познакомятся с конструкцией и технологией изготовления кукол. Научатся подбирать материалы и инструменты, организовывать рабочее место, оценивать результаты своей работы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
32	Игрушка из носка	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков- косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани- канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.	Физическое воспитание. трудовое воспитание

33	Игрушка-неваляшка. Проверим себя по раз-делу «Мастерская ку-кольника»	.Знакомство с кон-структивными осо-бенностями неваляш-ки. Подбор материа-лов для изготовления деталей игрушки. Использование втор-сырья(например, круглые плоские ко-робки из-под плавле-ного сыра и др.) Из-готовление игрушки-неваляшки из любых доступных материа-лов с использованием готовых форм.	Познакомятся с понятием «лекало».Научатся назы-вать технологические операции изготовления изделий из ткани, ин-струменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из тка-ни с учётом экономии материала, оценивать ре-зультаты свлей работы, определять способ со-единения деталей.	Проявляют устойчивый интерес к творческой де-ятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<u>Познавательные:</u> нахо-дить необходимую ин-формацию в учебных по-собиях, наблюдать, ана-лизировать информацию, делать выводы. <u>Регулятивные:</u> прини-мать и сохранять учеб-ную задачу; выполнять пробные поисковые дей-ствия, организовывать рабочее место, планиро-вать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> рас-суждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока	Физическое вос-питание.трудовое воспитание, ценности научного познания.
34	Что узнали? Чему научи-лись? Ито-говый тест.	Проверка знаний и умений за 3 класс	Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках тех-нологии, применять по-лученные знания в ходе тестирования и виктори-ны	Адекватно оценивают собственные учебные до-стижения на основе вы-деленных критериев	<u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать ка-чество и уровень усвое-ния. <u>Познавательные:</u> прово-дить анализ изделия с выделением существен-ных признаков. <u>Коммуникативные:</u> об-мениваться мнениями, слышать сверстников во-время обсуждения	Экологическое воспита-ние,ценности научного позна-ния.

4 класс

№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Основные направления воспитания воспитательной деятельности
			Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД)	
Информационный центр (4 часа)						
1	Знакомство с учебником. Вспомним и обсудим. Вводный инструктаж пот/б на уроках технологии.	Работа с учебником. Повторение знаний и умений, полученных в 3 классе. Повторение ранее изученных понятий в формате кроссвордов.	<ul style="list-style-type: none">повторить изученный в третьем классе материал;дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); Иметь представление: <ul style="list-style-type: none">об использовании компьютеров в различных	<u>Учащийся будет уметь:</u> <ul style="list-style-type: none">оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного ха-	<u>Регулятивные УУД</u> Учащийся будет уметь: <ul style="list-style-type: none">самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;выявлять и формулировать учебную проблему;выполнять пробные	Физическое воспитание. трудовое воспитание, ценности научного познания.

2	Информация. Интернет. Первичный инструктаж по т/б на уроках технологии.	Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера.	сферах жизни и деятельности человека. Знать: • названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Уметь с помощью учителя:	рактора, уважительно относиться к результатам труда мастеров; • принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;	поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); • предлагать конструкторско-технологические решения, способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; • самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним; • осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	Физическое воспитание. трудовое воспитание
3	Создание текста на компьютере.	Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.	• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; • оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); • работать с доступной информацией; • работать в программах Word, Power Point.			Физическое воспитание. трудовое воспитание
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Контроль и оценка знаний.				Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
Проект «Дружный класс» (3 часа)						

5	Презентация класса (проект)	Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	опираясь на приобретенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; • делать выводы на основе обобщения полученных знаний и приобретенных умений. 	Трудовое воспитание, ценности научного познания.
6	Эмблема класса.	Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 		<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; • делать выводы на основе обобщения полученных знаний и приобретенных умений. 	Физическое воспитание, трудовое воспитание
7	Папка «Мои достижения». Проверим себя.	Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Контроль и оценка знаний и умений.				Экологическое воспитание, ценности научного познания.

Студия «Реклама» (3 часа)						
8	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей.	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая).	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; дать общее представление о службе маркетинга; дать общее представление о видах подарочных упаковок ; 	оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; <ul style="list-style-type: none"> описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, 	Коммуникативные УУД. Учащийся будет уметь: <ul style="list-style-type: none"> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться; сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном поиске решения проблемы (задачи). 	Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
9	Коробочка для подарка.	Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.				Физическое воспитание. трудовое воспитание
10	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами		изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;		Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание
Студия «Декор интерьера» (6 часов)						

11	Интерьеры разных вре-мен.	Знакомство с поня-тием «интерьер». Ис-пользование разных-материалов, элемен-тов декора в интерье-рах разных эпох и уровней достатка хо-зяев дома. Декор интерьеров.	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с поня-тием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, матери-алы, из которых они изготовлены; • средства художе-ственной вырази-тельности, которые использует скульп-птор; 	опираясь на освоенные изобразительные и кон-структорско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замыс-ла;		Физическое воспи-тание. трудовое вос-питание
12	Художе-ственная техника «де-купаж».	Знакомство с худо-жественной техни-кой декупажа. Её ис-тория. Приёмы вы-полнения декупа-жа. Изготовление из-делий (декорирова-ние) в художествен-ной техни-ке «декупаж»	<ul style="list-style-type: none"> • мелкая скульптура России, художе-ственные промыс-лы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. • с историей художе-ственной техники «декупаж», приёма-ми её выполнения; 	• понимать необходи-мость бережного отно-шения к результатам тру-да людей; уважать людей различного труда.		Трудовое воспита-ние, ценности научного познания.
13	Плетение салфетки	Различное назначе-ние салфеток. Мате-риалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфе-ток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёж-ных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> • со свойствами креповой бумаги, техно-логией её обработки. 			Физическое воспи-тание. трудовое вос-питание, ценности научного познания.

14	Цветы из креповой бумаги	Креповая бумага, её свойства. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами и других видов бумаги. Изготовление цветовой креповой бумаги.	Учить: <ul style="list-style-type: none"> использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструктивные приёмы для изготовления изделий из известных и новых материалов; 			Экологическое воспитание, ценности научного познания.
15	Сувениры из проволоочных колец	Повторение видов и способов соединения деталей. Соединение деталей на проволоочных крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.	<ul style="list-style-type: none"> использовать возможности компьютерных программ и Интернета для поиска и оформления информации. 			Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание

16	Изделия из полимеров. Проверь себя.	Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Контроль и оценка знаний.				Физическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания.
Новогодняя студия (3 часа)						
17	Новогодние традиции. Повторный инструктаж по т/б на уроках технологии.	История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Изготовление новогодних игрушек из пирамид, построенных с помощью циркуля.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с новогодними традициями России других стран мира; • дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; 			Гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

18	Игрушки из трубочек для коктейля	Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.	<ul style="list-style-type: none"> • научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников; • использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструктивные приёмы для изготовления сложных составных изделий; 			Экологическое воспитание, ценности научного познания.
19	Игрушки из зубочисток. Проверь себя.	Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина, угол и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершини рёбер фигур. Контроль и оценка знаний.				Трудовое воспитание, ценности научного познания.
Студия «Мода» (7 часов)						
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей моды; • отличительными особенностями фасонов и конструкций жен- 			Гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

21	Одежда народов России	Изготовление плоских (дли- костной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	на, детали, использование кринолинов и др.) и муж- ских (фасоны, отделка, штаны, обувь и др.) платьев раз- ных			Гражданско- патриотическое воспитание, духов- но-нравственное воспитание
22	Синтетиче- ские ткани	их происхождение. Свойства синтетиче- ских тканей. Сравне- ние свойств синтети- ческих и натураль- ных тканей.	времён; • с материалами, из кото- рых изготавливали одеж- ду (только натуральные ма- териалы); • с профессиями людей, изготавливающих одежду (мо-			Духовно- нравственное вос- питание, ценности научного познания.

23	Твоя школьная форма Проект «Моя школьная форма».	Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.	<p>дельер, закройщик, швея, декоратор).</p> <p>Повторить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды натуральных тканей. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать драпированные детали из ткани на картонной основе; 			<p>Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
24	Объемные рамки	Изготовление объемных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять рельефные изображения из ткани на картонной основе (драпировка) • познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; 			<p>Физическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания.</p>

25	Аксессуары одежды	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного и петлеобразного стежков. Упражнения в выполнении данных строчек. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и его вариантами.	<ul style="list-style-type: none"> • объемные рамки, • учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки; • осваивать приёмы вышивки лентами; 			Трудовое воспитание, ценности научного познания.
26	Вышивка лентами. Проверь себя.	Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу тонкой ленты и закрепление её на ткани в начале и в конце работы. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Контроль и оценка знаний.				Физическое воспитание. трудовое воспитание, ценности научного познания.

Студия «Подарки» (4 часа)						
27	Плетеная открытка	Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	Познакомить: • с конструктивными особенностями изделий: склеиванием полос с деталями (плетёная открытка) и креплением детали			Экологическое воспитание, ценности научного познания.
28	День защитников Отечества	Изготовление макета из пластиковой тарелки с Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта	Повторить: • приёмы работы циркулем (разметка отверстий с заданным радиусом); Обсуждать: • размер отверстия (радиус) в зависимости от размера стороны открытки, места его расположения на ней; • сюжеты оформления			Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
29	Открытка с лабиринтом	Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчёт размера отверстия. Использование других ранее освоенных знаний и умений.				Трудовое воспитание, ценности научного познания.

30	Весенние цветы. Проверь себя.	Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник.	открыток в зависимости от их назначения. Совершенствовать умения: • подбирать и сочетать разные материалы, искать способы их соединения из ряда известных; • выполнять разметку с помощью линейки и угольника; • использовать известные ученикам средств			Физическое воспитание. трудовое воспитание, ценности научного познания.
Студия «Игрушки» (4 часа)						

31	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Изготовление игрушек с подвижным подвижным механизмом.	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушках промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и			Экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	--------------------------------------	---	---	--	--	---

32	Подвижная игрушка	Подвижный механизм типа Щелкунчик. Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранееосвоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа Щелкунчик.	мения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенной работы; обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.			Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
33	Подготовка портфолио	Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.				Трудовое воспитание, ценности научного познания.

34	Итоговое повторение.	Повторение материала, пройденного в 4 классе. Контроль и оценка знаний.				Экологическое воспитание, ценности научного познания.
----	----------------------	---	--	--	--	---

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации цели и задач обучения технологии по данной программе используется УМК по технологии издательства «Просвещение».

- 1.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс: М. – Просвещение . 2016 г.
- 2.Рабочие тетради. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: М- Просвещение . 2016 г.
- 3.Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. – М.: Просвещение, 2015.

Дополнительная литература

- 1.Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011 г.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

ИНФОРМАЦИОННО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал Учебные, научно - популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам.
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»