

**Администрация муниципального образования
Аркадакского муниципального района Саратовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа №2 города Аркадака Саратовской области**

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО классных руководителей 1-4 классов Рогачева И.Г.</p> <p>Протокол заседания ШМО № 1 от «29» августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области Гроль Е.В.</p> <p>«30»августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области Кравцова З.В.</p> <p>Приказ об утверждении ООП НОО № 398 «31» августа 2023г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»**

**Уровень начального общего образования
Срок реализации-1 год (1 классы)**

Составитель программы:

Коньшева Наталья Геннадиевна, педагог дополнительного образования МБОУ-СОШ №2 города Аркадака, первая квалификационная категория

Принято на заседании
педагогического совета
школы, протокол № 1
« 31 » августа 2023

Год составления программы- 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности для 1 класса «Моя художественная практика» ООП НОО МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
4. Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
5. Положения «Об организации внеурочной деятельности МБОУ-СОШ № 2 города Аркадака Саратовской области» и других нормативно-правовых документов.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» реализуется педагогом с учетом: федеральной рабочей программы воспитания, рабочей программы воспитания МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области.

Программно-методическое обеспечение программы:

Ориентиром для составления данной программы является рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование), разработанная ФГБНУ Институтотом стратегии развития образования Министерства просвещения РФ (размещена на сайте «Единое содержание общего образования»), рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

Структура рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» для 1 класса включает разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности
3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование (с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов).

Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности

Данная программа создана с учётом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве

сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Продолжительность реализации программы-1 год освоения

Общее количество часов по программе: 34 часа

Количество занятий в неделю: 1 час

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем. В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и

творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика». Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах: выставки, защиты проектов и т.д.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; ком-позиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуа-шью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование. Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группев соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков . Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе .

«В объективе — здание» . Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу» . Наблюдение разно- образных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям) . Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др .); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование .

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ . Художественное наблюдение окружающего ми- ра природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) . Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; при- обретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения .

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося . Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном

образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса . Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности .

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности .

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка .

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры .

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины .

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью .

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет .

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета .

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические) .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции .

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла .

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника .

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел .

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности .

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии .

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы .

--

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. «Графика» - 6 часов						
1.	Вводное занятие	1	знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр	знакомство с тематикой занятий	Беседа	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-devyatelnosti-v-nacha-3669962.html
2	«Осенние листья», «Эти разные деревья»	1	Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра	Рисование листьев растений в разной форме	художественно-творческая практика;	
3	«Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др	1	Компьютерная графика	задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты	Индивидуальная работа; компьютерный класс)	
4	«Кружатся листья»	1	композиция из листьев	композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт	Коллективная работа)	
5	«Танец осени, или Музыкальный лес»	1	композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей;	Техника аппликации с графической прорисовкой «стволов»	Коллективная работа; фотографирование композиции	
6	«Ночь в зимнем лесу»	1	симметричное вырезывание,	Техника объёмной	мастер-класс	

			планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки	аппликации		
Модуль 2. «Живопись». Живописная практика- 6 часов						
7	«Каждому цветку своё время»	1	создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков	создание букета на цветной бумаге	работа для выставки)	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-devyatelnosti-v-nacha-3669962.html
8	«Букет для вас», проект	1	создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов	Художественный проект ко «Дню учителя»	работа в творческих группах или коллективная работа	
9	«Осенняя природа», пейзаж	1	приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок	приёмы работы акварелью;	работа для выставки, фотографирование готовых работ	
10	«Осень в фруктовых красках»	1	осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги	Приемы работы с гуашью	работа для выставки, фотографирование готовых работ	
11	«Сказочный зимний лес»	1	использование холодных цветов, нюансов	Рисование заснеженных деревьев	работа для выставки, фотографирование готовых работ	
12	«Галерея сказочных героев»	1	цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кощей, Водяной, Старичок лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-	Рисование сказочных героев	коллективная работа; фотографирование готовых работ	

			огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета;			
Модуль 3. «Скульптура». Практика по лепке-4 часов						
13	«Овощи и фрукты»,	1	освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов;	составление композиции	мастер-класс	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-devyatnosti-v-nacha-3669962.html
14	«Животное в объективе»	1	связь с модулем «Азбука цифровой графики»	Выполнение работы в технике тинг-тинга или техника на выбор; силуэт	коллективная работа	https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-devyatnosti-v-nacha-3669962.html
15	«Друзья всегда вместе», композиция	1	создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное	создание скульптурной композиции	коллективная работа	https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-devyatnosti-v-nacha-3669962.html
16	«Снеговик у ёлки»	1	Создание скульптуры из снега	скульптура из снега	работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика	https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-devyatnosti-v-nacha-3669962.html
Модуль 4. «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика- б часов						
17	«Волшебное превращение листьев», аппликация	1	превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезание; аппликация;	создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков	работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-devyatnosti-v-nacha-3669962.html
18	«Чудо-посуда», панно	1	роспись картонной формы посуды узорами городецкой и	роспись картонной формы посуды узорами	коллективная работа	https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-devyatnosti-v-nacha-3669962.html

			хохломыской росписи; орнамент в полосе (рамка);	городецкой и хохломыской росписи;		pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
19	«Рисуем бабочку нитью»	1	декоративное рисование	рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения	мастер-класс	
20	«Такие разные игрушки»	1	Изготовление игрушек из ниток, лоскутков и т.д.	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	мастер-класс	
21	Декоративное рисование	1	украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др. ;	Выполнение работы в технике тингатины или техника на выбор; силуэт	работа для выставки; фотографирование готовых работ	
22	«Ювелиры», сюжетная игра	1	создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года	выполнение украшения в программе Paint;	индивидуальная работа	

Модуль 5. «Архитектура».

Практика конструирования и макетирования - 6 часов

23-24	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	2	проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей)	Создание домика в технике оригами	индивидуальная работа	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/
25-26	«Домики из бумаги», оригами	2	по материалам фотоплёнки «В объективе — здание» (связь с	создание домиков в технике оригами	коллективная работа	

			модулем «Азбука цифровой графики»);			https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html
27-28	«Город сказочных построек»	2	конструирование или «Прогулка по городу»; изба лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.	по материалам фотоплэнра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт,	коллективная работа;	

Модуль 6. «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика- 3 часа

29-30	Экскурсия по выставке детского творчества	2	фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц. сети или в реальном формате	Анализ работы	беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/
31	«Герои сказок»	1	занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке	восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию ; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»	беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	

Модуль 7. «Азбука цифровой графики». Фотопрактика- 2 часа

32	Фотоплэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются	1	выполнение тематических фотографий	выполнение тематических фотографий. Выполнение работы в технике тинг-тинга или техника на	Групповая, индивидуальная работы	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://school-collection.edu.ru/
----	--	---	------------------------------------	---	----------------------------------	---

	», «Отражение в воде» (восприятие природных объектов;			выбор.		
33	Итоговое занятие. Выставка рисунков	1			Выставка	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский,
2. Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.
3. Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2020.
4. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2018. - 139 с.: ил.
5. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.
6. М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. - Волгоград: Учитель, 2019. - 61 с. 3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. -Волгоград: Учитель, 2019. - 74 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:<https://multiurok.ru/blog/sietievye-obrazovatelnye-soobshchestva-otkrytyi-klass.html>

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Журнал начальная школа: <https://www.n-shkola.ru/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>

Российская электронная школа (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>

Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. (<http://smallbay.ru/>)

"Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. (<http://www.rusmuseum.ru/>)

Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>)

Лучшие музеи Европы и мира(<http://www.kontorakuka.ru>)

Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.1-kvazar.ru/>)

Сайт музеев России и 100 музеев мира (<http://museum.ru>)

Оборудование

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;

- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
 - живописные материалы (гуашь, акварель);
 - пластические материалы (пластилин, глина);
 - декоративные художественные материалы (аквагрим);
 - бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
 - кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
 - нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
- материалы для макетирования, коллажа и др.:
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
 - ученические столы и стулья;
 - стол для учителя.