

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №2 города Аркадака Саратовской области**  
**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности**  
**2023-2024 учебный год**

Название программы	Аннотация
«Хоровое пение»	<p>Программа дополнительного образования «Хоровое пение» является программой художественной направленности. <b>Актуальность программы</b> определяется повышенным запросом социума (детей и их родителей) на занятия вокалом. В настоящее время наблюдается популяризация детского вокального творчества, о чем свидетельствует рост детских вокальных конкурсов и фестивалей. Пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Занятия хоровым пением создают возможность влиять на чувственную сферу ребенка, на его суждения, взгляды, развитие вкуса, вызывают большой интерес у детей и к исполняемой музыке, и к самому процессу пения, то есть рождается устойчивое положительно эмоциональное отношение к учебе. В процессе обучения вокалу дети осваивают основы вокального искусства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства и сценического движения, приобщаются к национальному наследию и общечеловеческим ценностям. Именно поэтому занятия вокалом - действенное средство музыкально-эстетического воспитания.</p> <p>Программа разработана с учетом: Положения «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области», «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ-СОШ №2 города Аркадака Саратовской области». Программа синтезирует в себе несколько видов творчества: вокал, сценическое движение и актёрское мастерство.</p> <p><b>Отличительные особенности программы.</b> Программа «Хоровое пение» составлена на основе примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) 2022 год. Данная программа отличается от примерной программы курса внеурочной деятельности: репертуаром (использование современных фонограмм и аранжировок для хора в качестве аккомпанемента, исполнение современных вокально-хоровых произведений эстрадного направления) и отсутствием отбора. Методика вокальной работы с детьми строится на понимании физиологических механизмов звукообразования в различных голосовых регистрах и позволяет педагогу произвольно управлять творческим процессом.</p>

**Адресат программы** – ДОП адресована учащимся в возрасте 11-15 лет Срок освоения: 1 год Общее количество часов: 34 часа Режим занятий: периодичность занятий – 1 раза в неделю по 40 минут.

**Возрастные особенности:** Детский голос – вследствие малых размеров голосового аппарата сильно отличается от голоса взрослых. Общий характер детских певческих голосов (независимо от возраста детей) – мягкость, «серебристое» головное звучание, фальцетное (головное) звукообразование и ограниченность силы звука. К 11 годам в голосе, даже при пользовании чистым фальцетом, начинают проявляться элементы грудного звучания, и диапазон расширяется до октавы или децимы (до 1 октавы – ми – фа 2 октавы). Голоса девочек и мальчиков не различаются существенно по звучанию, делятся лишь по диапазону: высокие, дисканты (сопрано), чаще всего имеют диапазон до 1 октавы – фасоль 2 октавы, низкие, альты - ля (соль) малой октавы – ре (ми) 2 октавы. В связи с половым созреванием (обычно в период 12 до 15 лет) детские голоса претерпевают мутацию. Голоса девочек приобретают полноценное звучание женского голоса. Он становится более сильным, с большими возможностями диапазона и тембра за счет укрепления медиума, имеющего микстовый характер. Голоса мальчиков, понижаясь во время мутации примерно на октаву, приобретают полтораоктавный диапазон натурального грудного звучания и сохраняют фальцетные возможности для верхнего участка диапазона выше переходных нот. В этот период важно бережно развивать голосовой аппарат, вокальный слух и голосовые связки.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы: раскрыть творческий потенциал обучающихся средствами хорового искусства, научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных, через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие: обучить различными видами певческой техники, в т.ч. асаpella

Развивающие: развить музыкальных способностей; сформировать критическое мышление, способность оценить свою работу; развить творческих способностей; развить речь, дикцию и артикуляцию; создать условия для творческой самореализации; расширить художественно-эстетический кругозор.

Воспитательные: сформировать устойчивый интерес к пению и творчеству; содействовать формированию культуры поведения, готовности к сотрудничеству в процессе творчества.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения данной программы.

#### **Предметные результаты:**

- владение основами вокального исполнительства;
- овладение певческими возможностями своего голоса;
- умение с легкостью воспринимать и воспроизводить музыкальный материал.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение навыками критического мышления, способности оценить свою работу;
- умение творчески мыслить; - способность к самопрезентации, развитие дикции и артикуляции.

	<p><b>Личностными результатами являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к саморазвитию и стремления к творческому росту;</li> <li>- навык культуры поведения, готовности к сотрудничеству в процессе творчества.</li> </ul>
<p><b>Школьный театр «Вдохновение»</b></p>	<p>Программа дополнительного образования Школьный театр «Вдохновение» является программой художественной направленности.</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству. Обучение по программе способствует развитию личности ребенка, способного к творческому самовыражению, овладеть основами актерского мастерства, сценического движения и сценической речи.</p> <p>Программа разработана с учетом: Положения «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ – СОШ № 2 города Аркадака Саратовской области»; Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ - СОШ № 2 города Аркадака Саратовской области</p> <p><b>Отличительные особенности программы.</b> Данная программа составлена на основе программы школьного театра «Сказка» Юдиной И.Г. ( Петровск, 2022 г.), но отличается от нее увеличением количества часов, отведенных для практической работы. Также в данной программе нет раздела «Кукольный театр», так как недостаточно материальной базы для включения этого раздела. Данная программа знакомит учащихся с основами театрального поведения, приобщает их к активной творческой работе; полученные учащимися в процессе обучения знания и умения способствуют формированию начальных представлений в данной области и создают перспективу для их дальнейшего развития.</p> <p><b>Адресат программы:</b> программа предназначена для детей 10-14 лет. Общее количество часов: 144 часа- 2 раза по 2 часа в неделю.</p> <p><b>Возрастные особенности</b> детей 10-14 лет Для этого возраста характерны познавательная и двигательная активность, любознательность, эмоциональность. Дети отличаются желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b></p> <p>Цель: формирование творческой индивидуальности обучающихся через театральное искусство.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей и развитием театрального искусства;</li> </ul>

- обучить правилам диалогической формы речи, сценической речи, речевой выразительности;
- обучить основам постановки музыкальных, театральных сказок, игр, драматизаций;
- обучить приемам сценического перевоплощения, необходимого для участия в детском театре.

**Развивающие:**

- развивать артистические способности, эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память;
- развивать мотивацию к театральной деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

**Воспитательные:**

- содействовать воспитанию личностных качеств: отзывчивости, доброты, целеустремленности, добросовестности, любознательности;
- способствовать воспитанию трудолюбия, чувства коллективности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметные:**

- обучающиеся демонстрируют знание истории и развития театрального искусства;
- демонстрируют диалогическую форму речи, сценическую речь, речевую выразительность;
- демонстрируют навыки постановки музыкальных, театральных сказок, игр-драматизаций;
- демонстрируют навыки сценических перевоплощений, необходимых для участия в детском театре.

**Метапредметные:** В конце обучения у учащихся будут развиты:

- артистические способности, эстетический вкус, фантазия, изобретательность, художественная память,
- интерес к театральной деятельности, - потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

**Личностные:** В конце обучения у учащихся будут сформированы:

- отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- трудолюбие, чувство коллективности.