

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

Пояснительная записка

Концептуальные основы программы в соответствии с требованиями ФГОС

Рабочая программа элективного курса для учащихся 11-х классов «Православные традиции в русской литературе 20 в.» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего (полного) образования на основе:

- «Примерных программ Министерства образования Российской Федерации» («Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта» / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.),

За методологическую основу рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС взят системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей. Основным результатом применения системно-деятельностного подхода является развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Цели данного курса, как важной части литературного образования, состоят в том, чтобы средствами учебного предмета активно содействовать развитию личности ребёнка, повышению уровня его духовно-нравственной культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин, формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю, повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности. Курс обеспечивает гарантии реализации конституционных прав ребёнка, социальной защищённости обучающихся, получения достоверной информации в стремительно меняющемся обществе. Посредством изучения данного курса развивается связь познающего субъекта – ученика с практически достигаемыми объектами познания. Кроме того, предполагается формирование целостной системы универсальных знаний, учебных действий посредством связи курса с другими науками: географией, биологией, экономикой, историей и т.д., реализуется возможность осуществления одной из важнейших задач современного образования –

опора на социальный опыт ребёнка, введение растущего человека в социум своего региона, места жительства, участие обучающихся в реальных социальных и проч. отношениях.

Курс «Православные традиции в русской литературе XX века» призван решить задачу профильной подготовки учащихся, так как в рамках данного курса ученики расширяют и углубляют свои знания о православии как части мировоззрения русских писателей и поэтов XX века. Изучение курса позволит учащимся проанализировать произведения классиков русской литературы с новой точки зрения - христианского отношения к миру и его духовным ценностям. Такой подход даст возможность учителю осветить творчество уже известных авторов не просто в привычном аспекте школьной программы, а рассмотреть мировоззренческие позиции героев, осмыслить их философские размышления, оценить этику их поступков, определить границы нравственного и безнравственного в реальной действительности, определить их духовную сущность.

Программа курса рассчитана на 34 часа: 1 час в неделю. Срок реализации – 2022-2023 учебный год.

Программа курса «Православные традиции в русской литературе XX века» предназначена для реализации в 11 классе гуманитарного профиля, рассчитана на 34 учебных часа и выстроена таким образом, что в начале курса ученики знакомятся с христианскими понятиями Истины, Благодати, Страдания, Совесть. Далее они переходят к изучению и текстологическому анализу произведений XX века, авторы которых отразили влияние православной этики на сознание русского человека, на его миропонимание. Данная программа включает не только произведения, входящие в программный минимум 11 класса, но и ещё не знакомые широкому кругу учащихся. Самостоятельная творческая работа учащихся позволяет им осуществлять подготовку к сдаче государственных экзаменов не только по литературе, но и по другим предметам гуманитарного цикла: истории, обществознанию, праву.

Программа курса «Православные традиции в русской литературе XX века» имеет не только образовательный, но и воспитательный характер, так как анализ художественных произведений и решение духовно-нравственных проблем, поставленных в этих произведениях, усиливает интерес и внимание учащихся к взаимосвязи внутреннего мира человека и внешней среды, способствует формированию собственного взгляда на вопросы религиозного и нравственного порядка.

В результате прохождения курса «Православные традиции в русской литературе XX века» учащиеся должны освоить литературоведческую терминологию, уметь анализировать художественный текст исходя из поставленной учителем задачи, овладеть навыками самостоятельной работы с текстами и различными источниками: критическими статьями, словарями. Учащиеся должны определить для себя нравственные ориентиры и выбрать способы духовного совершенствования личности.

Цели:

1. Создание условий для обеспечения профильной подготовки учащихся через углубленное изучение основного курса литературы.
2. Расширение и углубление знаний о православных традициях в русской литературе XX века.
3. Развитие исследовательских навыков учащихся, приобщение старшеклассников к научной деятельности.

Задачи:

1. Расширить знания о духовно-нравственной проблематике в творчестве писателей XX века.
2. Сформировать навыки анализа художественного текста.
3. Подготовить учащихся к сдаче экзамена по литературе, к поступлению в вуз.

Содержание.

Программа содержит систему сведений об особенностях отображения православного мировоззрения в творчестве русских писателей XX века, дает возможность обобщить и повторить основные литературоведческие понятия и термины, познакомиться с новыми.

Курс содержит небольшую теоретическую часть, основное внимание уделено анализу текстов, а также практической работе учащихся.

Результатом учебной деятельности учащихся должно стать следующее:

- овладение литературоведческими, философскими и православными терминами,
- навыки сопоставительного анализа художественного текста,
- составление характеристики литературного героя с учетом проблематики художественного произведения,
- навыки постановки и решение проблемных вопросов,
- умение вести дискуссию и защищать Я - концепцию,
- навыки ведения самостоятельной исследовательской работы, защиты реферата.

В качестве контрольных работ предлагается:

1. Текущий контроль: письменный анализ эпизодов художественных текстов, составление характеристики героев.
2. Итоговый контроль, защита реферата, самостоятельная творческая работа (эссе, критическая статья).

По окончании курса учащимся предоставляется возможность защитить свое исследование или реферат, выступить с критической статьей перед учебной аудиторией.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами на этапе среднего (полного) общего образования являются:

в области познавательной деятельности:

- умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки целей до получения и оценки результата);

- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными навыками прогнозирования (умение отвечать на вопрос: «Что произойдет, если...»);

в области информационно-коммуникативной деятельности:

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках;
- извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график),
- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- умения развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;
- владение основными навыками публичных выступлений;

в области рефлексивной деятельности:

- обеспечение понимания ценности образования как средства развития культуры личности;
- объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, индивидуальных личностных особенностей;
- учет мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке,
- владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей;
- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды;
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

III. II. Прикладные и практические умения

Личностными результатами освоения выпускниками программы по современной литературе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;

-овладение началами психологической грамотности, что способствует успешной социализации и самоидентификации личности.

Метапредметными результатами освоения программы по современной литературе являются:

-владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, различные виды чтения, умение извлекать информацию из любых источников, отбирать и систематизировать информацию, самостоятельно искать и преобразовывать информацию, определять цели деятельности, планировать ее, оценивать, уметь свободно излагать свои мысли и выступать перед аудиторией);

-применение полученных знаний в повседневной жизни и на межпредметном уровне;

-коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-сформированность ценностно-мировоззренческих основ личности.

Предметные результаты

В результате изучения литературы ученик должен

знать \ понимать:

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных произведений;

-изученные теоретико-литературные понятия;

-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

уметь:

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика, идейный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

-писать сочинения разных жанров на литературные темы.

Выпускник старшей школы должен уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска, первичного анализа и использования информации в области литературы.

Список литературы для учителя и учащихся:

1. Православная культура в школе. Уроки русской литературы // Под ред. Т.Г. Кислицыной.
2. Карпов И.П. Православные традиции в русской литературе XX века.
3. Кураев А. Мастер и Маргарита. За Христа или против?
4. Гинзбург Л.Я. О литературном герое.
5. Введение в литературоведение. Основные понятия и термины / Под ред. Л. Чернец и др.
6. Энциклопедический словарь юного литературоведа / сост. Новиков В., Шкловский Е. – М.: Педагогика
7. Дунаев М.М. Православие и русская литература в XVII –XX веках.
8. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности.
9. Любомудров А.М. Духовный реализм в литературе русского зарубежья: Б.Зайцев, И.Шмелев.
10. Полный православный богословский энциклопедический словарь. В 2 т. / Сост. П.П. Сойкин.
11. Старыгина Н.Н. «Петушок» А.М.Ремизова и народная религиозная культура.
12. Половинкин А.И. Православная духовная культура
13. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения
14. Замойский Л.П. За фасадом масонского храма
15. Булгакова Е.С. Дневник Елены Булгаковой