Создатель техники «Кубик Блума» — Бенджамин Блум, американский психолог, педагог. Суть этого педагогического приема заключается в следующем: после прочтения материала нужно бросить кубик, похожий на игральные кости. На каждой грани написан свой вопрос. Всего их 6:

почему;

придумай;

поделись;

назови;

предложи;

объясни.

Вопросам нужно придумать продолжение. После ответить на них. Другой вариант – составить задание и выполнить его.

Бросать кубик можно сколько угодно. Чем больше вопросов вы зададите, тем лучше усвоите изучаемый материал.

Рассмотрим каждый вопрос подробнее.

**НАЗОВИ**

Здесь нужно просто изложить суть текста. Это не анализ или оценка. Также это не пересказ всех мелочей. Изложите самые важные детали. Рекомендуется замечать их уже по ходу чтения. Это можно делать мысленно или делая пометки в блокноте.

Итак, что можно назвать?

* Когда происходили описанные события?
* Фамилии полководцев.
* Географические объекты, упомянутые в тексте.
* Ответы на подобные вопросы можно помечать стикерами. После вам будет проще их найти.

**ПОЧЕМУ**

Вопрос, побуждающий к активному размышлению. Требует установления связей между событиями и объектами, отдельными частями главы или статьи. Возможно, придется дать описание, характеристику каким-то процессам или явлениям.

Пример вопросов для этой грани «Кубика Блума»:

* Почему герой сделал так, а не по-другому?
* Почему автор рассказывает о прошлом персонажей? Ведь оно никак не связано с сюжетом.
* Почему герой не принял помощь окружающих?

Не всегда на эти вопросы можно ответить сразу. Обычно над ними нужно подумать. Это поможет глубже вникнуть в материал, понять, что хочет донести автор, ход мыслей героев. Плюс ко всему, так вы лучше запомните прочитанное.

**ОБЪЯСНИ**

Вопрос этой грани «»Кубика Блума перекликается с предыдущим. Только ответ на него вы вряд ли найдете в тексте. Здесь придется задействовать собственный опыт, знания, умение анализировать, логически мыслить.

Вы можете попросить себя объяснить ценность открытия или мысли главного героя. Также можно объединить «Объясни» с «Почему»: «Объясни, почему эти действия улучшили ситуацию?».

**ПРЕДЛОЖИ**

Время проявить креативность и фантазию. Вам предстоит найти лучшие пути развития сюжета или решения проблемы.

**ПРИДУМАЙ**

На этой грани пригодится умение мыслить творчески, креативно. Главная задача вопроса – активизировать мыслительный процесс, работу головного мозга.

По мнению многих, использование фантазии не поможет в работе с текстом. Но на самом деле это не так. Чтобы придумать свое продолжение сюжета, нужно не только хорошо понять прочитанное. Нужно почувствовать его, найти взаимосвязь между отдельными частями текста.

Вопросы из этой части техники «Кубик Блума» выглядят примерно так:

* Придумай, как бы жил герой дальше, если бы не узнал о случившемся?
* Придумай другие названия сделанным открытиям.
* Придумай, о чем говорили бы главные герои, если бы встретились лично.
* Задавайте себе такие вопросы по ходу чтения.

**ПОДЕЛИСЬ**

Теперь вопросы касаются вас самих. Попросите себя поделиться впечатлениями о прочитанном рассказе. Или, например, о том, какие эмоции вызвал тот или иной фрагмент.

Ассоциации в этом случае помогут вам запомнить материал, а вызванные эмоции понять его.